

My Wildflower

Choreographie: Gudrun Schneider & Gregory Danvoie

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 bridge

Musik: **Wildflower** von Michael Patrick Kelly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Dorothy step-side/sway r + l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

S2: Heel across-hitch-side r + l, shuffle across, rock side

- 1&2 Rechte Hacke links von linker Fußspitze auftippen - Rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linke Hacke rechts von rechter Fußspitze auftippen - Linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links
5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Hinweis:** Bei '1-6' beide Hände öffnen und in Schulterhöhe heben)

S3: Sailor step turning 1/4 l, rock forward, out-out-in-in, rock back

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Shuffle forward turning 1/2 l, coaster step, 1/2 paddle turn l

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-8 3x eine 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
(**Bridge:** In der 1. Runde - Richtung 9 Uhr hier 'Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen' und weitertanzen)
(**Restart:** In der 2. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, rock forward, sailor step turning 1/4 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S6: Rock side-cross, point, 1/4 turn r/close, rock side-cross, touch & heel &

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
7& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende