

## My Wildflower

Choreographie: Gudrun Schneider & Gregory Danvoie

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 bridge  
**Musik:** **Wildflower** von Michael Patrick Kelly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Dorothy step-side/sway r + l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

### S2: Heel across-hitch-side r + l, shuffle across, rock side

- 1&2 Rechte Hacke links von linker Fußspitze auftippen - Rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linke Hacke rechts von rechter Fußspitze auftippen - Linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 ((Hinweis: Bei '1-6' beide Hände öffnen und in Schulterhöhe heben))

### S3: Sailor step turning ¼ l, rock forward, out-out-in-in, rock back

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Shuffle forward turning ½ l, coaster step, ½ paddle turn l

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 3x eine ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 (Bridge: In der 1. Runde - Richtung 9 Uhr hier 'Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen' und weitertanzen)  
 (Restart: In der 2. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S6: Rock side-cross, point, ¼ turn r/close, rock side-cross, touch & heel &

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende